

Messe du dimanche 6 août 2023 (Transfiguration du Seigneur)

Dimanche de la Transfiguration du Seigneur années A

→ Ce chapitre nous donne le récit d'une vision nocturne un peu étrange reçue par le prophète Daniel, puis des explications que lui donnent un des personnages présents

→ La liturgie de ce dimanche nous donne à méditer 4 des 28 versets du Livre de Daniel

Première Lecture (Dn 7, 9-10.13-14)

« Son habit était blanc comme la neige »

→ L'extrait du jour concentre notre attention sur les deux personnages principaux : le Vieillard, et le "Fils d'homme".

La nuit, au cours d'une vision, moi, Daniel,

⁹Je continuai à regarder :

des trônes furent disposés, et un Vieillard prit place ;

Son habit était blanc comme la neige,

et les cheveux de Sa tête, comme de la laine immaculée ;

Son trône était fait de flammes de feu, avec des roues de feu ardent.

→ Qui est ce "Vieillard" vêtu de blanc immaculé sinon l'Eternel Lui-même ?

→ ...n'est-elle pas faite d'un peu tout cela ?

¹⁰Un fleuve de feu coulait, qui jaillissait devant Lui.

Des milliers de milliers Le servaient,

des myriades de myriades se tenaient devant Lui.

→ Quel est donc ce "feu" dont est fait le Trône et ses "roues", qui "jaillit" et "coule" ? Un feu qui réchauffe et éclaire sans rien consumer ?

→ Or la gloire de Dieu...

Le tribunal prit place

et l'on ouvrit des livres.

→ Jugement dernier ?

→ Le feu est fait de 3 couleurs très évocatrices (Bing) :
- Rouge ; amour, passion, chaleur, désir, vitalité
- Orange : bonheur, chaleur, enthousiasme, créativité.
- Jaune : chaleur, énergie, gaieté, optimisme, bonheur.

¹³Je regardais, au cours des visions de la nuit,

et je voyais venir, avec les nuées du ciel,

comme un Fils d'homme ;

Il parvint jusqu'au Vieillard, et on Le fit avancer devant Lui.

→ Celui qui est venu nous sauver...

¹⁴Et il Lui fut donné domination, gloire et royauté ;

tous les peuples, toutes les nations et les gens de toutes langues Le servirent.

→ ...est aussi un Roi que je suis moi aussi invités à "servir" !

Sa domination est une domination éternelle, qui ne passera pas,

et Sa royauté, une royauté qui ne sera pas détruite.

→ Il me "dominera" toujours et de très loin, alors autant me mettre tout de suite...

– Parole du Seigneur.

→ ...du côté ce deux à qui Il partagera tout de Sa gloire !!

→ ...mais "justice et droit" Son seul appui !

→ La liturgie nous donne 6 des 12 versets du psaume 96... On trouvera ici [entre crochets] les 6 autres versets.

→ Lui qui est Lumière est présent partout jusque dans les ténèbres

Psaume Ps 96 (97), 1-2, 4-5, 6.9

R/ ^{1a.9a}Le Seigneur est roi, le Très-Haut sur toute la terre

¹Le Seigneur est roi ! Exulte la terre !

Joie pour les îles sans nombre !

²Ténèbre et nuée L'entourent, justice et droit sont l'appui de Son trône.

→ Qui ne désirerait pas profiter du "fleuve" de feu qui coule du Trône de ce roi, et être ainsi rempli...

- d'amour, de passion, de chaleur, de désir, de vitalité,
- de bonheur, d'enthousiasme, de créativité,
- d'énergie, de gaieté, d'optimisme, de bonheur ?

→ Oui, exultons !

→ Ce que consume le feu qui coule devant Lui ?

³Devant Lui s'avance un feu qui consume alentour Ses ennemis.

→ ...le doute...

→ ...et aussi les œuvres et projets dirigés contre Lui !

⁴Quand Ses éclairs illuminèrent le monde, la terre Le vit et s'affola ;

→ Des "éclairs" de Ta présence parviennent à tous...

→ ...mais ils suscitent surtout...

→ ...la peur de Toi !

⁵Les montagnes fondaient comme cire devant le Seigneur, devant le Maître de toute la terre.

→ ...ce que Tu attends : qu'on voie aussi Ta "gloire"...

⁹Tu es, Seigneur, le Très-Haut sur toute la terre : Tu domines de haut tous les dieux.

⁶Les cieux ont proclamé Sa justice, et tous les peuples ont vu Sa gloire.

→ ...qu'on oublie sa "vanité"...

[¹⁰Hâissez le mal, vous qui aimez le Seigneur, car Il garde la vie de Ses fidèles et les arrache aux mains des impies.

⁷Honte aux serviteurs d'idoles qui se vantent de vanités !

→ ...et qu'on entre dans Ta joie...

¹¹Une lumière est semée pour le juste, et pour le cœur simple, une joie.

A genoux devant Lui, tous les dieux !

[⁸Pour Sion qui entend, grande joie !

→ Car un lien d'amour avec chacun = Ta joie !

¹²Que le Seigneur soit votre joie, hommes justes ; rendez grâce en rappelant Son Nom très saint.]

→ ...en commençant par celui qui est en nous !!

→ ...mais "hâissons" le mal !

→ Aimons le Seigneur et ceux qu'Il nous donne près de nous pour que nous les aimions...

→ Avant ce passage, après un 1^{er} verset de salutation, 14 versets de prière et d'exhortation pour que soient "accordées en abondance"...

→ ..."la grâce et la paix" (du Seigneur) par "la vraie connaissance de Dieu et de Jésus notre Seigneur"

→ Pierre fait ce récit pour nous "tenir éveillés" par ses "rappels".

→ Après ce passage, 2 versets seulement...

→ La liturgie de ce dimanche nous donne 4 des 21 versets du chapitre 1^{er} de la 2^e Lettre de St Pierre Apôtre...

Deuxième Lecture (2 P 1, 16-19)

« Cette voix venant du ciel, nous l'avons nous-mêmes entendue »

Bien-aimés,

→ L'apôtre Pierre insiste sur l'authenticité de son récit de la Transfiguration...

→ Les mots ne sont pas imaginés pour convaincre !

→ ...ils sont donnés ici [entre crochets].

¹⁶Ce n'est pas en ayant recours à des récits imaginaires sophistiqués

que nous vous avons fait connaître la puissance et la venue de notre Seigneur Jésus Christ, mais c'est pour avoir été les témoins oculaires de Sa grandeur.

¹⁷Car Il a reçu de Dieu le Père l'honneur et la gloire quand, depuis la Gloire magnifique, Lui parvint une voix qui disait : « Celui-ci est mon Fils, mon bien-aimé ; en Lui j'ai toute ma joie ».

¹⁸Cette voix venant du ciel, nous l'avons nous-mêmes entendue quand nous étions avec Lui sur la montagne sainte.

¹⁹Et ainsi se confirme pour nous la parole prophétique ; ^{19a}(...) le message des prophètes a pris pour nous une force nouvelle

vous faites bien de fixer votre attention sur elle, comme sur une lampe brillant dans un lieu obscur jusqu'à ce que paraisse le jour et que l'étoile du matin se lève dans vos cœurs.

Bible des Peuples

→ Cette autre traduction me semble plus claire.

[²⁰Car vous savez cette chose primordiale :

→ D'où l'intérêt pour nous chrétiens...

pour aucune prophétie de l'Écriture il ne peut y avoir d'interprétation individuelle,

→ ...de relire les prophètes de l'Ancien Testament !

²¹puisque ce n'est jamais par la volonté d'un homme qu'un message prophétique a été porté : c'est porté par l'Esprit Saint que des hommes ont parlé de la part de Dieu.]

– Parole du Seigneur.

^{7c}Celui-ci est mon Fils, mon bien-aimé : écoutez-Le ! **Marc 9**

^{17c}Celui-ci est mon Fils, mon bien-aimé ; en Lui j'ai toute ma joie. **2 Pierre 1**

Acclamation (Mt 17, 5)

Alléluia. Alléluia.

→ Quatre auteurs bibliques rapportent ces paroles du Père... elles sont proches

Celui-ci est mon Fils bien-aimé, en qui je trouve ma joie : écoutez-Le !

^{35b}Celui-ci est mon Fils, Celui que j'ai choisi : écoutez-Le ! **Luc 9**

Alléluia.

Mathieu 17

^{5c}Celui-ci est mon Fils bien-aimé, en qui je trouve ma joie : écoutez-Le !

→ Nous est donné ici le début de Mathieu 17...

→ Après cela, les 3 disciples interrogent Jésus sur Elie

→ Puis on Lui présente un malade...

Évangile (Mt 17, 1-9)

« Son visage devint brillant comme le soleil »

→ ...que les autres apôtres n'avaient pas pu guérir

¹Jésus prend avec Lui Pierre, Jacques et Jean son frère, et Il les emmène à l'écart, sur une haute montagne.

→ Dans sa vision, Daniel ne voyait pas le visage du Vieillard...

→ ...et il n'entendait pas Sa voix mais les 3 apôtres ont eu tout cela

→ ...on comprend la "grande crainte" qui les saisit !

²Il fut transfiguré devant eux ;

Son visage devint brillant comme le soleil, et Ses vêtements, blancs comme la lumière.

→ Ensuite Jésus annonce à tous Ses apôtres Sa Passion et Sa Résurrection.

→ Enfin on demande à Jésus de payer l'impôt du Temple, qui envoie Pierre trouver de quoi payer pour eux deux.

³Voici que leur apparurent Moïse et Élie, qui s'entretenaient avec Lui.

⁴Pierre alors prit la parole et dit à Jésus :

« Seigneur, il est bon que nous soyons ici !

Si Tu le veux, je vais dresser ici trois tentes, une pour Toi, une pour Moïse, et une pour Élie. »

→ Pierre souhaite prolonger ce moment de grande grâce...

→ ...mais cela ne leur est pas donné.

⁵Il parlait encore, lorsqu'une nuée lumineuse les couvrit de son ombre, et voici que, de la nuée, une voix disait :

« Celui-ci est mon Fils bien-aimé, en qui je trouve ma joie : écoutez-Le ! »

⁶Quand ils entendirent cela,

les disciples tombèrent face contre terre et furent saisis d'une grande crainte.

→ Les 3 disciples sont "saisis d'une grande crainte"...

→ ...mais l'heure est à la douceur de Jésus qui s'approche, les touche...

⁷Jésus s'approcha, les toucha et leur dit : « Relevez-vous et soyez sans crainte ! »

⁸Levant les yeux, ils ne virent plus personne, sinon Lui, Jésus, seul.

→ ...pour les conforter et les reconforter : c'est bien Lui le Seigneur et eux Ses proches amis

⁹En descendant de la montagne, Jésus leur donna cet ordre :

« Ne parlez de cette vision à personne, avant que le Fils de l'homme soit ressuscité d'entre les morts. »

– Acclamons la Parole de Dieu.

→ Les 3 disciples aimeraient, comme le fit Daniel, écrire ce qu'ils ont vu et entendu pour en témoigner...

→ Maintenant, nous aussi, écoutons-Le, levons-nous, sans peur de parler de Lui !

→ ...et les 2 autres évangélistes dits "synoptiques" (Luc et Mathieu) auront aussi pleine connaissance de ce récit, jusqu'à pouvoir l'écrire à leur tour.

→ ...Pierre le fera, directement et via l'évangéliste Marc dont il fut proche...



Le vitrail de la Transfiguration, au fond de l'église.
Conseil du père Marminat : le contempler à l'instant précis (vers 8h40) où le soleil est pile dans l'axe

Homélie de la messe de 11h à Souvigny

Père Marminat, curé de la paroisse et recteur du sanctuaire

En cette fête de la Transfiguration, nous venons d'entendre la voix de Dieu Lui-même [dans la 2e lecture et dans l'évangile].

Le célébrant, au tout début de la messe :
"Le Seigneur nous invite à Le reconnaître comme le vrai Fils de Dieu, le vrai Sauveur ; demandons-Lui Son pardon pour toutes les fois où nous ne préparons pas assez à l'eucharistie

Nous avons peut-être d'abord été un peu déroutés par la forme du Livre de Daniel, mais ce qui y est révélé d'important, c'est une bonne nouvelle : [dans notre monde où nous voyons tant de violence] viendra un Jugement de Dieu qui va y établir un règne éternel. [Et le psaume nous précise à propos de notre Seigneur qui "est Roi, le Très Haut sur toute la terre" : certes, "ténèbre et nuée L'entourent", mais "justice et droit sont l'appui de Son Trône".]

Ensuite nous avons eu le témoignage de l'apôtre Pierre, et qui insiste sur l'authenticité de ce qu'il a vécu (avec deux autres apôtres), du coup quand il dit : "cette voix venue du Ciel, nous l'avons nous-mêmes entendue", nous pouvons dans la Foi nous aussi nous mettre dans ce "nous" !

La "montagne" représente la possibilité d'une rencontre en face-à-face avec Dieu. On pense aux récits de Moïse puis d'Élie devant rejoindre et escalader la montagne pour y entendre la voix du Seigneur.

Du récit de la Transfiguration on retient la voix du Père qui se fait entendre ["Celui-ci est mon Fils bien-aimé ; en Lui j'ai toute la joie."] Mais on oublie le visage resplendissant de Jésus, à tel point que Pierre serait bien resté là à Le contempler.

Bien sûr, entendre la Parole du Christ comme nous le faisons à chaque messe dans l'évangile, c'est particulièrement important pour nous. Même en période de vacances, il nous faut bien l'écouter, or pour cela il faut la relire attentivement, et même la méditer ! [cette parole, comment avais-je pouvoir la vivre dans ma vie concrète ?] En effet, en tant que disciples du Christ, nous devons prendre très au sérieux Sa Parole.

Après cela, nous essayons de comprendre l'enseignement de Jésus, de le vivre, d'en témoigner, voire de l'enseigner. Vous le voyez bien, beaucoup autour de nous veulent nous entraîner sur des chemins bon pas de vie mais de perdition. Alors nous, écoutons la Parole du Seigneur et suivons Ses chemins !

Dans ce récit évangélique je vois deux moments importants : la montée vers le sommet de la montagne... et la redescente. La montée [car les appels du Seigneur à Le chercher sur Sa montagne en y grimant avec Lui sont importants pour notre vie avec Lui], et la redescente [pour discerner comment agir avec Lui dans notre vie dans le monde]. Avons-nous tous chez nous un petit oratoire pour avoir chaque jour un temps de cœur à cœur avec le Seigneur ?

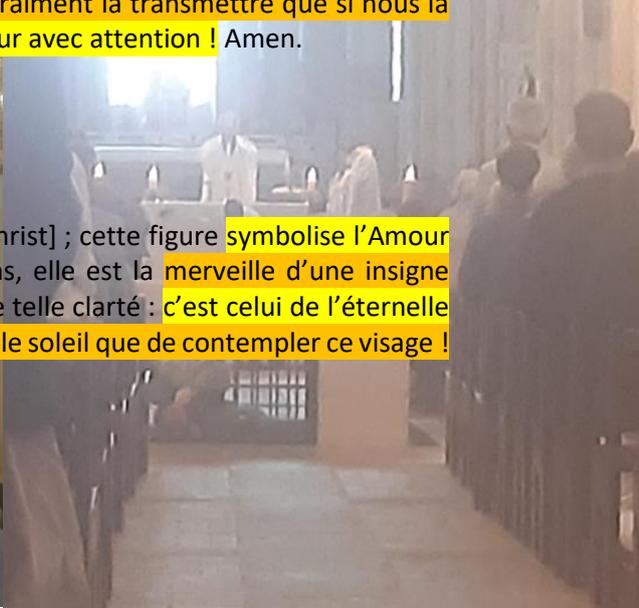
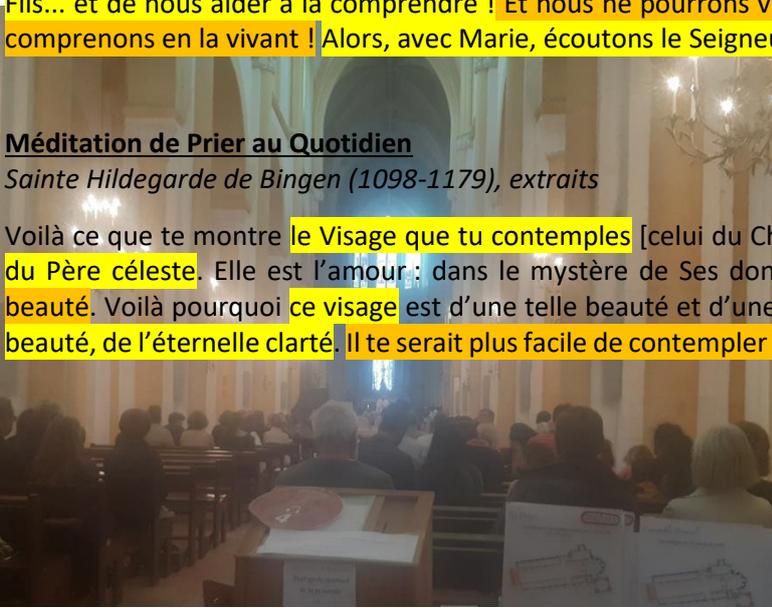
Mais nous sommes invités d'abord à Le rejoindre dans Sa Parole... une Parole qui nous est donnée aussi pour être partagée : nous accueillons le Seigneur dans notre cœur et dans notre vie, et nous le partageons !

Dans 9 jours nous fêtons la Vierge Marie, or elle ne cesse de nous demander d'écouter la Parole de son Fils... et de nous aider à la comprendre ! Et nous ne pourrions vraiment la transmettre que si nous la comprenons en la vivant ! Alors, avec Marie, écoutons le Seigneur avec attention ! Amen.

Méditation de Prier au Quotidien

Sainte Hildegarde de Bingen (1098-1179), extraits

Voilà ce que te montre le Visage que tu contemples [celui du Christ] ; cette figure symbolise l'Amour du Père céleste. Elle est l'amour : dans le mystère de Ses dons, elle est la merveille d'une insigne beauté. Voilà pourquoi ce visage est d'une telle beauté et d'une telle clarté : c'est celui de l'éternelle beauté, de l'éternelle clarté. Il te serait plus facile de contempler le soleil que de contempler ce visage !



Ce que dit Wikipédia de la Transfiguration

[fr.wikipedia.org/wiki/Transfiguration_\(christianisme\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Transfiguration_(christianisme))

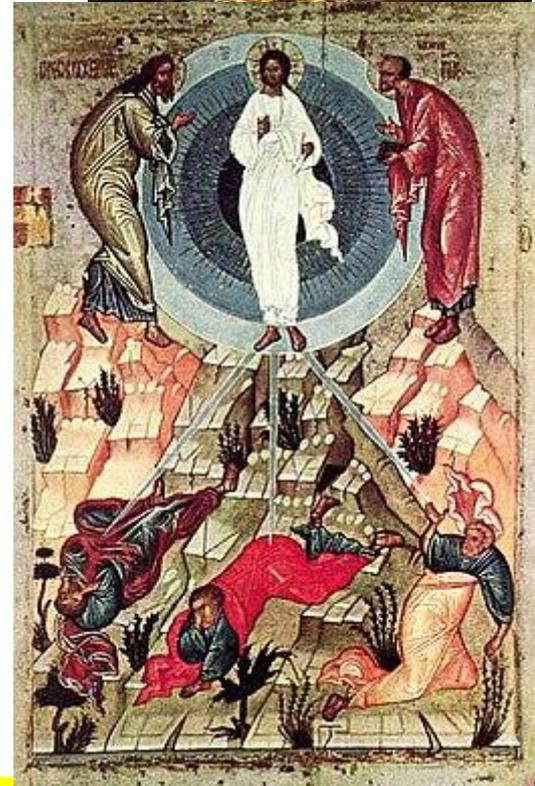
La partie supérieure de la Transfiguration de Raphaël (1520), représentant Élie, Jésus et Moïse (tenant les Tables de la Loi).



La Transfiguration est un épisode de la vie de Jésus-Christ relaté par le Nouveau Testament, dans lequel Jésus change d'apparence corporelle pendant quelques instants de sa vie terrestre, pour révéler sa nature divine à trois disciples. Cet état physique, considéré comme miraculeux, est rapporté dans les trois Évangiles synoptiques : (Mt 17,1-9, Mc 9,2-9, Lc 9,28-36). C'est, selon le christianisme, la préfiguration de l'état corporel annoncé aux croyants pour leur propre résurrection.

Le mot « transfiguration » en français vient de la traduction latine du mot grec μεταμορφωσις (métamorphose). La fête religieuse de la Transfiguration est célébrée le 6 août dans les calendriers liturgiques catholique romain et orthodoxe. De nombreuses églises protestantes la célèbrent le dernier dimanche du temps de l'Épiphanie.

La Transfiguration, icône russe du XV^e siècle. On voit à la droite du Christ transfiguré Élie (représentant les livres des Prophètes) et à Sa gauche Moïse (=> le Pentateuque). En bas, de gauche à droite : les apôtres Jacques, Jean et Pierre.



Récit évangélique

Dans les Évangiles, la Transfiguration se situe après la multiplication des pains, au moment où les disciples, Pierre en particulier, reconnaissent en lui le Messie. Jésus a déjà annoncé une fois qu'il doit mourir et ressusciter trois jours après, et qu'il doit se rendre à Jérusalem. Il l'annoncera encore deux fois après Sa Transfiguration. Il semble que ce soit au cours de la fête des tentes que cet épisode se déroule.

Jésus, rendu sur une montagne avec ses disciples Pierre, Jacques et Jean, se trouve métamorphosé : l'aspect de Son visage change et Ses vêtements deviennent d'une blancheur éclatante. Cette description rappelle celle de la descente de Moïse du mont Sinaï (« La peau de son visage rayonnait »)², et celle qui est faite, dans les textes apocalyptiques, des anges envoyés du Seigneur. Aux côtés de Jésus se tiennent deux grandes figures bibliques : Élie et Moïse.

Symbolique du texte

La Transfiguration, icône du XV^e siècle, galerie Tretiakov.

Le lieu traditionnel de la Transfiguration est le mont Thabor, près du lac de Tibériade. Ce lieu a peut-être été choisi à l'époque byzantine pour sa proximité avec Nazareth et le lac de Tibériade. Certains exégètes situent l'événement au mont Hermon, puisque les épisodes évangéliques qui l'encadrent se situent dans cette région. Pour les maronites, la Transfiguration a eu lieu dans la région de Bcharré, sur le mont Liban. La montagne de la Transfiguration fait référence au mont Horeb et au mont Sinaï, deux lieux symboliques de l'Ancien Testament, en raison de la présence aux côtés du Christ de Moïse et d'Élie, dont les missions leur sont liées³.

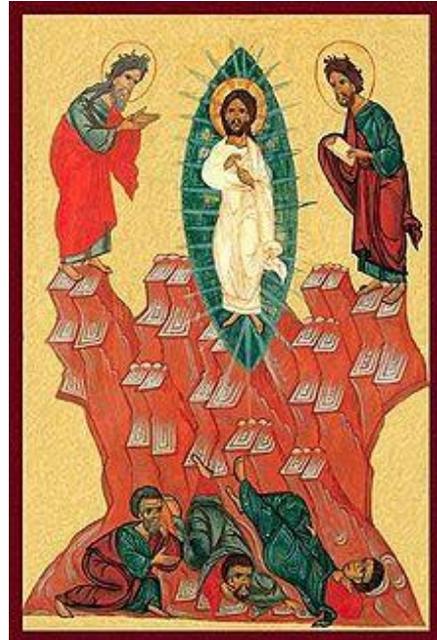


La nuée d'où sort la voix du Père fait écho à la nuée qui enveloppait les Hébreux lors de l'Exode et de leur traversée du désert. La proposition de saint Pierre de dresser trois tentes fait également référence selon certains observateurs à la « tente de la rencontre » dans l'Ancien Testament⁴.

La Transfiguration. Pologne, fin xive siècle / début xve siècle. L'image de l'amande, dont il faut casser l'écorce pour trouver la substance, se retrouve dans les icônes où le Christ est représenté au centre d'une figure en forme d'amande.

Pour l'Église catholique, le but immédiat de la Transfiguration était « de préparer le cœur des disciples à surmonter le scandale de la croix ». Cette transfiguration est aussi une annonce de la « merveilleuse adoption qui fera de tous les croyants des fils de Dieu »⁵.

Selon Hans Urs von Balthasar, quand « les disciples, à la fin, voient de nouveau Jésus seul, ils savent quelle plénitude de mystère se cache dans Sa simple figure, car Sa relation à toute l'ancienne Alliance, Sa relation permanente au Père et à l'Esprit qui, comme nuée, a aussi couvert de Son ombre les disciples représentant l'Église à venir, tout cela se trouve inclus en Lui. Sa Transfiguration n'est pas une anticipation de la Résurrection - dans laquelle son corps sera transformé à Dieu - mais au contraire la présence du Dieu trinitaire et de toute l'histoire du salut dans Son corps prédestiné à la croix. »



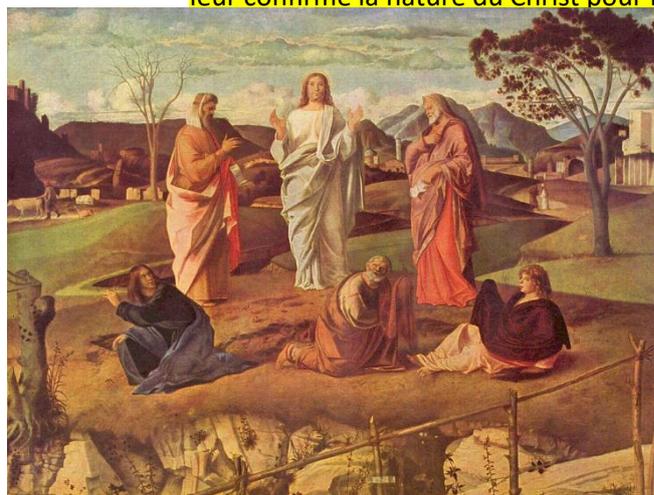
La fête de la Transfiguration

La date d'instauration de cette fête est incertaine : pour les uns, elle serait connue en Orient depuis le V^e siècle⁵, mais selon l'historien Maurice Sachot, « elle fut vraisemblablement instaurée dans le calendrier de Constantinople vers la fin du VII^e siècle. En effet la plus ancienne attestation certaine de la festivité de la Transfiguration dans un calendrier grec est fournie par l'homélie d'Anastase le Sinaïte composée au Monastère Sainte-Catherine du Sinaï. La festivité fut ensuite adoptée par l'Église de Constantinople à la fin du viii^e siècle »⁶. C'était déjà en 1956 l'opinion du byzantiniste et chercheur Venance Grumel qui optait pour le début du viii^e siècle⁷.

Elle a lieu en général le 6 août. Une corrélation est possible avec la fête juive du 15 Av, qui a lieu au même mois et comporte certaines ressemblances⁸. L'Église catholique fête la Transfiguration le 6 août mais cette fête peut être avancée ou reculée au dimanche le plus proche. Les Églises d'Orient ont les premières célébré cette solennité, qui devint une grande fête universelle en Occident après la victoire de Belgrade en 1456 où l'avancée turque fut stoppée pour 70 ans⁹. L'Église orthodoxe fête elle aussi la Transfiguration (une des Douze Grandes Fêtes) le 6 août. Pour les Églises qui utilisent le calendrier julien, elle tombe actuellement le 19 août du calendrier grégorien. C'est une grande fête où l'on jeûne bien que située avant la période de jeûne de la Mère de Dieu du 14 août au 28 août. Dans l'Église d'Éthiopie, la fête est appelée Buhe. Elle est célébrée avec éclat le 6 août selon le calendrier julien. Dans l'Église arménienne, la fête de la Transfiguration est fêtée au mois de juillet (le 7 en 2013) en correspondance avec l'ancienne fête païenne de Vartavar.

Représentations dans l'art

Comme le premier art chrétien des mosaïques de Rome et de Ravenne, l'art roman et l'art byzantin ont souvent représenté cette scène. De nombreux peintres, parmi lesquels Raphaël, Rubens, Bellini ont représenté la Transfiguration. On y retrouve le trio de Jésus entouré de Moïse et d'Élie, avec à leurs pieds, les disciples endormis trop empêtrés dans leur nature terrestre pour comprendre pleinement la signification de la rencontre. Il faudra l'arrivée d'une nuée et l'intervention d'une voix qui en sort qui leur confirme la nature du Christ pour les éclairer.



La Transfiguration par Giovanni Bellini.

La Transfiguration par Rubens, 1605, Huile sur toile. Musée des Beaux-Arts de Nancy.



En musique, cet événement a fait l'objet d'un oratorio d'Olivier Messiaen, intitulé *La Transfiguration de Notre Seigneur Jésus-Christ*, écrit de 1965 à 1969, et créé à Lisbonne le 7 juin 1969 sous la direction de Serge Baudo¹⁰. L'œuvre dure 1h ½ et fait appel à sept solistes, 100 choristes et 109 instrumentistes.

Peintures de la Renaissance

- Fra Angelico : *Transfiguration*
- Giovanni Bellini : *Trasfigurazione di Cristo (1480-1485)*, musée Capodimonte de Naples et une autre version au musée Correr.
- Lorenzo Lotto : *La Transfiguration (1510-1512)*, Pinacoteca Comunale, Recanati.
- Le Titien : *La Transfiguration (1560)*, église Saint-Sauveur, Venise.
- Gérard David : *La transfiguration du Christ (1520)*, O. L. Vrouwekerk, Bruges.
- Raphaël : *La Transfiguration (1520)*, musées du Vatican.

Notes et références

1. Mt 17:1-13. Traduction de Louis Segond, 1910.
2. Ex 34. 29-30 [archive]
3. Plonger dans le mystère de la Transfiguration [archive].
4. Fête de la Transfiguration [archive].
5. Revenir plus haut en :a et b « La messe, fête de la Transfiguration du Seigneur », *Magnificat*, no 237, août 2012, p. 88-89.
6. Maurice Sachot, « Le réemploi de l'homélie 56 in Matthaëum de Jean Chrysostome (BHGa 1984) dans deux homélies byzantines sur la Transfiguration (BHG 1980k et a1985) », *Revue des Sciences Religieuses*, t. 57, no 2, 1983, p. 126-127 (lire en ligne [archive]).
7. Venance Grumel, « Sur l'ancienneté de la fête de la Transfiguration », *Revue des études byzantines*, t. 14, 1956, p. 209-210 (lire en ligne [archive])
8. *Transfiguration et Tou BeAv* [archive].
9. *Transfiguration du Seigneur* [archive] sur le site *nominis.cef.fr*.
10. Alain Michel 1974, p. 493.

Bibliographie

- Michel Coune, o.s.b., « Saint Luc et le mystère de la Transfiguration », *Nouvelle Revue théologique*, vol. 108, no 1, 1986, p. 3-12 (lire en ligne [archive])
- Alain Michel, « La Transfiguration et la beauté : d'Olivier Messiaen à Urs von Balthasar », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé : Lettres d'humanité*, no 33, déc 1974, p. 493-499 (lire en ligne [archive])
- Georges Habra, *La Transfiguration selon les Pères grecs*, Paris, Éditions du Jubilé, 2017, 3e éd., 249 p. (présentation en ligne [archive])
- J.-C. Genel, *La Transfiguration*, collection « À travers les yeux de Jean », éditions Entre Deux Mondes (2016).
- A.-M. Ramsay, *La Gloire de Dieu et la Transfiguration du Christ*, Paris, Cerf, coll. « *Lectio Divina* », 1965 (présentation en ligne [archive])
- (en) Simon S. Lee, *Jesus' Transfiguration and the Believers' Transformation : A Study of the Transfiguration and its developments in early christian writings*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2009, 244 p. (ISBN 978-3-16150003-9, présentation en ligne [archive]).
- Édouard Divry, *La Transfiguration selon l'Orient et l'Occident : Grégoire Palamas - Thomas d'Aquin : vers un dénouement œcuménique*, Paris, Téqui, coll. « *Croire et Savoir* », 2009, 565 p. (prés. en ligne [archive]).

Articles connexes :

- Représentation artistique de Jésus-Christ
- Basilique de la Transfiguration sur le mont Thabor
- Vertus théologiques.