Messe du samedi 3 octobre 2020

Samedi de la 26e semaine du TO années paires

➔ [Entre crochets] les versets ajoutés à la liturgie pour lire le Livre de Job du chapitre 30 verset 6 jusqu'à la fin (chapitre 42 verset 17)

Première lecture (Jb 42, 1-3.5-6.12-17)

« Maintenant mes yeux T'ont vu. C'est pourquoi je me rétracte »

➔ De quelle "tempête" s'agit-il ici ? De l'accumulation de malheurs sur Job ? Du bouillonnement de ses pensées en lui ?

Chap 40b Discours à Job du Seigneur 4/5

[40,6] Le Seigneur s'adressa à Job du milieu de la tempête et dit :

7 « Ceins donc tes reins comme un homme.
Je vais t'interroger, et tu m'instruiras.

➔ Dans la Bible, mettre sa ceinture n'est-ce pas endosser sa mission ? Le Seigneur rappelle à Job qu'il est homme, pas Dieu

8 Veux-tu me débouter de mon droit, me condamner pour avoir raison ?
9 As-tu un bras comme celui de Dieu,
et ta voix peut-elle tonner comme la Sienne ?

➔ Mais l'homme est par grâce de Dieu appelé à se "parer" et se "revêtir" à la fois "de fierté, de grandeur", "de splendeur et de majesté" !

10 Pare-toi donc de fierté, de grandeur, revêts-toi de splendeur et de majesté,
11 répands les débordements de ta colère ; regarde tous les arrogants, abaisse-les ;
12 oui, regarde tous les arrogants, terrasse-les, écrase sur place les méchants
13 Cache-les ensemble dans la poussière, emprisonne-les tous dans le cachot,
14 et moi-même, je te louerai, car alors ta droite t'aura sauvé !

➔ Et Job a été jugé tellement juste que sa droite "l'a sauvé" et qu'il est appelé à "abaisser les arrogants" !

15 Vois donc Behémoth ; je l'ai fait tout comme toi.
Comme le bœuf, il mange de l'herbe.
16 Vois donc : sa force est dans ses reins,
et sa vigueur dans les muscles de son ventre.
17 Il se raidit comme un cèdre,
les nerfs de ses cuisses s'entrelacent !
18 Ses os sont des tubes de bronze,
ses membres, comme des barres de fer.
19 C'est lui la première des œuvres de Dieu ;
son Créateur lui fournit un glaive.
20 Les montagnes lui paient leur tribut,
ainsi que toutes les bêtes sauvages qui s'y ébattent
21 Sous les lotus il est couché,
dans le secret des roseaux et des marais.
22 Les lotus le protègent de leur ombre,
les saules de la rivière l'entourent.
23 Voici que le fleuve grossit ; lui ne bronche pas. Le Jourdain jaillirait-il vers sa gueule, il resterait calme.
24 C'est par les yeux qu'on va le prendre, avec des crocs, lui percer le naseau.

Qui est BÉHÉMOTH ?
André PAUL, www.universalis.fr/encyclopedie/behemoth/

Pluriel du mot qui désigne, en hébreu biblique, les animaux domestiques (« bétail » dans le récit de la Création, Gn 1,24). Dans le livre de Job (40,15), **Béhémoth** prend l'allure d'un pluriel intensif et mythique : il **désigne la Bête** par excellence, la force animale **que Dieu le créateur peut seul maîtriser**, mais dont la domestication échappe à l'homme. Béhémoth semble évoquer l'hippopotame, animal qui, selon les bas-reliefs égyptiens, s'avançait jadis jusqu'en Basse-Égypte. Comme monstre mythique, Béhémoth, joint à Léviathan, est d'origine babylonienne : tous deux représentent les deux monstres primordiaux du chaos, Tiamat et Kingu de la mythologie babylonienne. On retrouve Béhémoth dans la littérature apocalyptique juive, au seuil de l'ère chrétienne. À partir de l'Énoch éthiopien (9,7-9), il a des qualités distinctes de celles de Léviathan ; celui-ci conserve les caractéristiques de monstre aquatique qu'il avait déjà, Béhémoth prend celles, qu'il n'avait pas à l'origine, d'un monstre terrestre. Dans Baruch syriaque (39,4), il est dit que les deux êtres, apparus au cinquième jour de la Création, seront servis en nourriture aux justes au grand banquet messianique. La même idée se retrouve dans le IVe Livre d'Esdras (6,47).

Lucifer n'a-t-il pas été créé par Dieu, pour porter la lumière ? Mais il se révolta contre Dieu

➔ Dans la fin du chapitre 40 et tout le chapitre 41, Dieu évoque à Job le "Léviathan"…

Qui est le LÉVIATHAN ?
fr.wikipedia.org/wiki/Léviathan

Le **Léviathan** est, dans la Bible, **un monstre** marin à plusieurs têtes[1], qui apparaît dans les Psaumes (74,14[2] et 104,26[3]), le livre d'Isaïe (27,1[4]), le livre de Job (3,8[5], 40,25 et 41,1[6]). Le Talmud y fait aussi référence, évoquant des animaux révoltés contre le Créateur et que celui-ci détruit[1]. C'est un mythe très connu des sources pré-bibliques ayant trait au combat primordial entre le Créateur et les forces marines **personnifiant le Chaos**, qu'on retrouve chez les Hittites (le dragon Illouyankas), en Mésopotamie (bataille de Mardouk et Tiamat) et dans le mythe phénicien-ougarit de Baal et Anat, dressés contre divers monstres marins (dont l'un est Lotan)[1].

Le Léviathan est un monstre colossal, dragon, serpent et crocodile, dont la forme n'est pas précisée ; il peut être considéré comme l'évocation d'un cataclysme terrifiant capable de modifier la planète, et d'en bousculer l'ordre et la géographie, sinon d'anéantir le monde. Sa description évoque par périphrase le redoutable crocodile du Nil qui abondait alors au pays des pharaons. Le précédaient dans un panorama de la faune égyptienne l'hippopotame, l'onagre, la biche, l'autruche, le lion et le buffle. Léviathan est également, selon certaines versions, l'un des principaux démons de l'enfer. Il est représenté au Moyen Âge sous la forme d'une gueule ouverte qui avale les âmes, symbolisant ainsi l'entrée des enfers.

➔ Pour en savoir plus, cf à la fin du présent document le fac-similé de l'article "Léviathan" dans Wikipédia

[25]Et Léviathan, vas-tu le pêcher à l'hameçon, et lui serrer la langue avec une corde ?
[26]Lui passeras-tu un jonc dans le naseau, d'un crochet lui perceras-tu la mâchoire ?
[27]Va-t-il redoubler envers toi les supplications et te dire des mots tendres ?
[28]Fera-t-il alliance avec toi ? Le prendras-tu pour serviteur à vie ?
[29]Joueras-tu avec lui comme avec un oiseau, l'attacheras-tu pour tes petites filles ?
[30]Sera-t-il mis en vente par des associés, et débité entre marchands ?
[31]Cribleras-tu de dards sa peau, et sa tête, de harpons ?
[32]Pose seulement la main sur lui : imagine la lutte, tu ne continueras pas !

Chap 41
Discours à Job du Seigneur 5/5

[41,1]Vois, la témérité est illusoire : rien qu'à son aspect, n'est-on pas terrassé ?
[2]N'est-il pas cruel dès qu'on le réveille ? Qui donc oserait me tenir tête, à moi ?
[3]Qui m'a donné d'avance, que je doive le payer de retour ? Tout ce qui est sous les cieux est à moi.
[4]Je ne passerai pas ses membres sous silence, ni le détail de ses prouesses, ni l'élégance de ses proportions.
[5]Qui a jamais soulevé le devant de sa cuirasse ? Qui pénétrera dans sa double denture ?
[6]Qui a jamais ouvert les battants de sa gueule ? Autour de ses dents, c'est l'effroi !
[7]Son dos : des rangées de boucliers étroitement rivés par un sceau,
[8]si rapprochés l'un de l'autre que l'air ne passe pas entre eux.
[9]Ils adhèrent l'un à l'autre, pris ensemble, sans fissure.
[10]Ses éternuements font jaillir la lumière ; ses yeux sont les paupières de l'aurore.
[11]De sa gueule partent des éclairs, des étincelles de feu s'en échappent.
[12]De ses naseaux sort une fumée, comme d'une marmite chauffée et bouillante.
[13]Son haleine embrase les braises, et de sa gueule sort une flamme.
[14]En son cou réside la force, devant lui bondit l'épouvante.
[15]Les fanons de sa chair tiennent ferme, durs sur lui et compacts.
[16]Son cœur est dur comme pierre, dur comme la meule de dessous.
[17]Quand il se dresse, les vaillants prennent peur et se dérobent par crainte des coups.
[18]L'épée l'atteint sans pouvoir s'enfoncer, pas plus que lance, trait ou javeline.
[19]Il regarde le fer comme paille, le bronze, comme bois vermoulu.
[20]Le tir de l'arc ne le fait pas fuir ; pour lui, les pierres de fronde se changent en fétu de paille.
[21]La massue lui semble un fétu, il se rit du sifflement du javelot.
[22]Son ventre est garni de tessons pointus, herse qu'il traîne sur la vase.
[23]Il fait bouillonner le gouffre comme un chaudron, transforme la mer en brûle-parfums.
[24]Il laisse derrière lui un sillage de lumière ; on dirait que l'abîme a pris des cheveux blancs.
[25]Sur terre il n'a pas son pareil, lui qui fut créé intrépide.
[26]Tout ce qui est altier, il le toise, lui, le roi de tous les fauves. »

Chap 42
Fin du Livre de Job : chacun à sa juste place…

[42,1]Job s'adressa au Seigneur et dit :
[2]« Je sais que Tu peux tout et que nul projet pour Toi n'est impossible.
[3]Quel est celui qui déforme Tes plans sans rien y connaître ?"
De fait, j'ai parlé, sans les comprendre, de merveilles hors de ma portée, dont je ne savais rien.
[4]Daigne écouter, et moi, je parlerai ; je vais T'interroger, et Tu m'instruiras.
[5]C'est par ouï-dire que je Te connaissais, mais maintenant mes yeux T'ont vu.
[6]C'est pourquoi je me rétracte et me repens sur la poussière et sur la cendre. »

[7]Or, après avoir adressé ces discours à Job, le Seigneur dit à Élifaz de Témane :
« Ma colère s'est enflammée contre toi et contre tes deux amis,
parce que vous n'avez pas parlé de moi avec justesse comme l'a fait mon serviteur Job.
[8]Maintenant, prenez sept taureaux et sept béliers, allez trouver mon serviteur Job.
Offrez un holocauste en votre faveur, et Job mon serviteur intercédera pour vous.
Uniquement par égard pour lui,
je ne vous infligerai pas l'infamie méritée pour n'avoir pas parlé de moi avec justesse,
comme l'a fait mon serviteur Job. »

➔ Curieusement, le Seigneur ne dit rien à Élihou, rien non plus de lui : je pense qu'il disait vrai mais sans assez de miséricorde pour Job, tout entier dans la souffrance

➔ Le jugement du Seigneur sur tous ces dialogues est clair : la justesse était plus dans les propos de Job que dans ceux de ses trois amis Elifaz, Bildad et Sofar

[9]Élifaz de Témane, Bildad de Shouah et Sofar de Naama s'en allèrent et firent comme le Seigneur leur avait dit,
et le Seigneur eut égard à l'intervention de Job.
[10]Le Seigneur rétablit la condition de Job tandis qu'il intercédait pour son prochain,
et le Seigneur porta au double tous les biens de Job.

➔ Eh oui, il est toujours plus facile à un riche d'aller voir un autre riche qu'un pauvre, et de même quand il s'agit de faire un cadeau !

[11]Tous ses frères, toutes ses sœurs et toutes ses connaissances d'autrefois vinrent à lui
Ils mangèrent le pain avec lui dans sa maison.
Ils le plaignirent et le consolèrent de tout le malheur que le Seigneur avait fait venir sur lui.
Ils lui donnèrent chacun une pièce d'argent et chacun un anneau d'or.

➔ Imaginait-on à l'époque un juste mourir sans avoir été reconnu juste ?

[12]Le Seigneur bénit la nouvelle situation de Job plus encore que l'ancienne.
Job posséda quatorze mille moutons et six mille chameaux, mille paires de bœufs et mille ânesses.
[13]Il eut encore sept fils et trois filles.
[14]Il nomma la première Colombe, la deuxième Fleur-de-Laurier, et la troisième Ombre-du-regard.
[15]On ne trouvait pas dans tout le pays de femmes aussi belles que les filles de Job.
Leur père leur donna une part d'héritage avec leurs frères.
[16]Après cela, Job vécut encore cent quarante ans,
et il vit ses fils et les fils de ses fils : quatre générations.
[17]Et Job mourut âgé, rassasié de jours.

➔ Mais la nouvelle vie de Job qui lui fait oublier les malheurs de sa vie passée me fait penser à notre résurrection au-delà du jour de la mort de notre corps terrestre !

– Parole du Seigneur.

Psaume Ps 118 (119), 66.71, 75.91, 125.130
R/ [135a]Pour Ton serviteur, que Ton visage s'illumine, Seigneur !

Apprends-moi à bien saisir, à bien juger :
je me fie à Tes volontés.
C'est pour mon bien que j'ai souffert,
ainsi, ai-je appris tes commandements.

Seigneur, je le sais, Tes décisions sont justes ;
Tu es fidèle quand Tu m'éprouves.
Jusqu'à ce jour, le monde tient par Tes décisions :
toute chose est Ta servante.

➔ "Tu es fidèle quand Tu m'éprouves"… Sans doute le plus difficile à dire en vérité, dans la totale confiance au Seigneur !

Je suis Ton serviteur, éclaire-moi :
je connaîtrai Tes exigences.
Déchiffrer Ta parole illumine
et les simples comprennent.

Acclamation (cf. Mt 11, 25)

Alléluia. Alléluia.
Tu es béni, Père, Seigneur du ciel et de la terre,
Tu as révélé aux tout-petits les mystères du Royaume !
Alléluia.

➔ La souffrance rend "petit", et du coup les souffrants comprennent bien des choses de la foi que les "non-souffrants" ne comprennent pas !

➔ Les versets 1-12 de ce chapitre 10 de l'évangile selon St Luc relatent les consignes de Jésus aux « 72 disciples", et là nous voyons leur retour et la réaction de Jésus

Évangile (Lc 10, 17-24)
« Réjouissez-vous parce que vos noms se trouvent inscrits dans les cieux »

➔ Mais entretemps (v 13-16), Jésus dit Sa douleur de ne pas avoir réussi à convertir les villes où Il a accompli des signes montrant que Dieu les visitait

17 Les soixante-douze disciples revinrent tout joyeux, en disant :
« Seigneur, même les démons nous sont soumis en Ton Nom. »
18 Jésus leur dit : « Je regardais Satan tomber du ciel comme l'éclair.
19 Voici que je vous ai donné le pouvoir d'écraser serpents et scorpions,
et sur toute la puissance de l'Ennemi : absolument rien ne pourra vous nuire.
20 Toutefois, ne vous réjouissez pas parce que les esprits vous sont soumis ;
mais réjouissez-vous parce que vos noms se trouvent inscrits dans les cieux.

➔ C'est la victoire du Seigneur qui doit surtout nous réjouir, plus encore que la défaite de nos ennemis qui sont aussi Ses ennemis !

21 À l'heure même, Jésus exulta de joie sous l'action de l'Esprit Saint, et Il dit :
« Père, Seigneur du ciel et de la terre, je proclame Ta louange :
ce que Tu as caché aux sages et aux savants, Tu l'as révélé aux tout-petits.
Oui, Père, Tu l'as voulu ainsi dans Ta bienveillance.
22 Tout m'a été remis par mon Père. Personne ne connaît qui est le Fils, sinon le Père ;
et personne ne connaît qui est le Père, sinon le Fils et celui à qui le Fils veut le révéler.

➔ Jésus, Lui, se réjouit surtout de tout ce qui est révélé aux plus "petits"…

23 Puis Il se tourna vers ses disciples et leur dit en particulier :
« Heureux les yeux qui voient ce que vous voyez !
24 Car, je vous le déclare : beaucoup de prophètes et de rois ont voulu voir ce que vous-mêmes voyez,
et ne l'ont pas vu, entendre ce que vous entendez, et ne l'ont pas entendu. »

– Acclamons la Parole de Dieu.

➔ …Et termine par une béatitude à l'attention de Ses 72 disciples, et de tous ceux qui en Lui voient les merveilles de Dieu

Commentaire Prions en Église de l'évangile
Père Bertrand Lesoing, communauté Saint-Martin

L'évangile de ce jour nous offre l'une des plus belles béatitudes : « Réjouissez-vous parce que vos noms se trouvent inscrits dans les cieux. » Notre vie a peut-être été cabossée par les épreuves, les échecs, les déceptions. Le sens de bien des événements nous échappe mais une chose est certaine : notre nom, c'est-à-dire notre identité la plus personnelle, l'orientation ultime de notre vie, se trouve comme caché et protégé dans le cœur de Dieu.

Invitation : J'ouvre mon agenda d'octobre et je présente au Seigneur mes rendez-vous, mes projets, les événements prévus…. Et je dis : « Avec toi, Seigneur ! »

Le Léviathan dans Wikipédia
fr.wikipedia.org/wiki/Léviathan

Léviathan

La destruction du Léviathan,
gravure de Gustave Doré (1865).

Représentation du Léviathan
dans la fresque *Le Jugement dernier*
(*Giudizio Universale*)
de Giacomo Rossignolo (vers 1555).Le

monstre marin à plusieurs têtes[1], qui apparaît dans les Psaumes (74:14[2] et 104:26[3]), le livre d'Isaïe (27:1[4]), le livre de Job (3:8[5], 40:25 et 41:1[6]). Le Talmud y fait aussi référence, évoquant des animaux révoltés contre le Créateur et que celui-ci détruit[1]. C'est un mythe très connu des sources pré-bibliques ayant trait au combat primordial entre le Créateur et les forces marines personnifiant le Chaos, qu'on retrouve chez les Hittites (le dragon Illouyankas), en Mésopotamie (bataille de Mardouk et Tiamat) et dans le mythe phénicien-ougarit de Baal et Anat, dressés contre divers monstres marins (dont l'un est Lotan)[1].

Description

Le Léviathan est un monstre colossal, dragon, serpent et crocodile, dont la forme n'est pas précisée ; il peut être considéré comme l'évocation d'un cataclysme terrifiant capable de modifier la planète, et d'en bousculer l'ordre et la géographie, sinon d'anéantir le monde. Sa description évoque par périphrase le redoutable crocodile du Nil qui abondait alors au pays des pharaons. Le précédaient dans un panorama de la faune égyptienne l'hippopotame, l'onagre, la biche, l'autruche, le lion et le buffle. Léviathan est également, selon certaines versions, l'un des principaux démons de l'enfer. Il est représenté au Moyen Âge sous la forme d'une gueule ouverte qui avale les âmes, symbolisant ainsi l'entrée des enfers.

Créatures similaires

- Le Léviathan est comparable dans la mythologie nordique à Jörmungandr, le serpent gigantesque qui entoure le monde (« serpent-monde »), fils du dieu malin Loki, qui participera à la fin du monde, le Ragnarök.
- Il est souvent identifié à la Bête de l'Apocalypse.
- Il est souvent représenté sous la forme d'un gigantesque serpent de mer, dont les ondulations sont à l'origine des vagues.
- Le terme de *Léviathan* a été attribué à un taxon en 2010 pour un cachalot qui vivait au Miocène. Le seul fossile de *Léviathan* atteint 17,5 mètres. Ce nom est un hommage à la puissance de la mâchoire du cachalot, l'une des plus puissantes de l'histoire du règne animal.
- C'est également le nom d'un ancien dieu Phénicien.

Références au Léviathan

Philosophie politique

- En 1651, Thomas Hobbes fait de ce monstre le titre d'un célèbre ouvrage, *Léviathan*, dans lequel le monstre est une métaphore qui désigne l'État.
- Le philosophe Alain, dans deux brefs essais[7] datés de 1928 et 1932, lors de la montée des fascismes, nomme Léviathan plutôt l'État et ses mass-médias et les foules qui adhèrent aveuglément au monstre[8] : « ceux qui le composent... reçoivent avec enthousiasme les signes de ce grand corps, et s'accordent à ses mouvements... L'assemblée l'humanité. La guerre en est une preuve assez forte[7]. »

Économie

- En sciences économiques, le Léviathan symbolise une tendance de l'État à grandir toujours plus. Ces théories remontent à l'ouvrage fondateur de James M. Buchanan et Geoffrey Brennan (1980), *The Power to Tax : Analytical Foundations of a Fiscal Constitution*[9]. Dans cette vision, la concurrence fiscale entre États[10] est considérée comme un moyen d'enchaîner le Léviathan, c'est-à-dire de bloquer l'expansion de l'appareil étatique.

- Israël a nommé Léviathan le plus important des champs gaziers découvert en Méditerranée à l'ouest de ses côtes, gisement qui doit relancer son économie. Ici le nom évoque le serpent marin à plusieurs têtes.

Dans l'art et la culture populaire : « Antéchrist assis sur le Léviathan », *Liber floridus* (1120).

Littérature

- *Léviathan ou Matière, forme et puissance de l'État chrétien et civil* (1651) est un livre de Thomas Hobbes. [lire en ligne [archive]]
- Dans le roman *La vie de Faust, ses exploits, & comment il fut précipité en enfer* (1791) de Friedrich Maximilian Klinger, le démon qui accompagne Faust n'est pas le traditionnel Méphistophélès, mais Léviathan.
- Dans *Moby Dick* (1851) d'Herman Melville, l'auteur considère que le « Léviathan » a été le nom fabuleux désignant ce qu'on découvrit plus tard être la baleine.
- Dans *Les Misérables* (1862) de Victor Hugo, les égouts de Paris sont décrits sous le nom de l'intestin de Léviathan. Victor Hugo utilise aussi la métaphore du Léviathan pour désigner le révolutionnaire paquebot *Great Eastern* dû au génie d'Isambard Brunel, un « monstre marin » très en avance sur son époque et qui eut un destin pour le moins tourmenté, dans un long poème intitulé *Plein Ciel Pleine Mer*. Le navire n'avait reçu son nom de baptême définitif qu'en toute fin de construction et la presse britannique avait pris l'habitude de le nommer *Léviathan* durant sa construction.
- Dans le poème *Le bateau ivre* (1871) d'Arthur Rimbaud, l'auteur évoque des marais « où pourrit dans les joncs tout un Léviathan ».
- Dans le recueil *Alcools* (1913) de Guillaume Apollinaire, le Léviathan est mentionné dans le poème « La synagogue » où : « ...les voix graves des hommes / Feront gémir un Léviathan au fond du Rhin... »[11].
- *Léviathan* (1929) est le titre d'un roman de Julien Green.
  Le Léviathan représente « le mal » caché au sein de chaque personnage du récit.
- *Der Leviathan* (1938) est le titre d'un livre de Joseph Roth.
- *Léviathan* (1949) est le titre d'un livre d'Arno Schmidt.
- *Léviathan* (1992) est le titre d'un livre de Paul Auster.
- *Léviathan* (1998) est le titre d'un livre de Boris Akounine.
- Dans le cycle *Les Bannis et les Proscrits* (1998-2002) de James Clemens, le Léviathan est un gigantesque monstre marin qui sert de palais mobile au peuple aquatique des mer'ais.
- Dans le cycle *Les Vampires de Manhattan* (2006-2013) de Melissa de la Cruz,
  on évoque le nom Léviathan pour nommer le diable.
- Dans *Le Poisson Bleu Nuit* (2007) d'Armand Cabasson,
  le Léviathan est au cœur de la nouvelle « La Montée du Grand Léviathan ».
- *Léviathan* (2009) est le titre d'un livre de Scott Westerfeld.
- « *Léviatemps* » (2010) de Maxime Chattam.
- *Léviathan* est le titre d'un roman en plusieurs volumes de Lionel Davoust publié aux éditions Don Quichotte : tome 1 - *La Chute* (2011), t. 2 - *La Nuit* (2012), t. 3 - *Le Pouvoir* (2013).
- Dans l'univers des romans sur *Star Wars*, les Léviathans sont des créatures gigantesques conçues à partir de l'alchimie et de la sorcellerie des anciens Sith. Il en existe deux types, les Léviathans terrestres et les aquatiques.

Musique

- Leviathan, le nom d'un groupe américain.
- *Leviathan* est le titre d'une chanson tiré d'un album de charité pour les enfants (*War Child*, 2005) du groupe Manic Street Preachers.

- *Leviathan* (2012) est le nom d'un titre de Worship[Quoi ?].
- *Léviathan* (2015) est le nom d'un album, d'un titre et d'un clip de Flavien Berger.
- *Léviatan* est le nom d'un titre du groupe Raubtier.
- *Leviathan* est le nom d'un titre de l'album *Rewind, Replay, Rebound* (2019) du groupe Volbeat.
- *Leviathan* est le nom d'un album du groupe Mastodon.
- *Leviathan* est le nom d'un titre (piste 8) de l'album *Fire and Ice* du groupe Yngwie Malmsteen.
- *Leviathan* est le nom d'un EP et d'un titre du groupe Alestorm.
- *Leviathan* est le nom d'un titre (piste 12) de l'album *Shampoohorn (en)* du groupe Z.
- *Léviathan* est le nom d'un titre de l'album *Resurrection* du groupe Venom.
- *Leviathan* est le nom d'un titre de l'album *XO* du groupe Leathermouth (en).
- *Leviathan* est le nom d'un titre de l'album *The Beautiful and Damed* du rappeur G-Eazy.
- *Leviathans* est le nom d'un titre du chanteur BadKlaat.
- Dans leur collaboration *Nautilus* (2019), Alkpote et Kaaris s'associent au Léviathan.

Cinéma

- Dans le film *Hellraiser 2* (1988) de Tony Randel, Léviathan est le Dieu de la chair, de l'avidité et du désir.
- Dans *Léviathan* (1989) de George P. Cosmatos, le Léviathan est le nom d'un bateau russe qui abrite un monstre marin qui s'hybride avec ses proies humaines.
- Dans *Atlantide, l'empire perdu* (2001), le Léviathan est le gardien de la cité engloutie Atlantide. C'est une gigantesque machine, robot issue de la technologie atlante.
- Dans *Pirates des Caraïbes : Le Secret du coffre maudit* (2006), Bill Turner nomme *Léviathan* le kraken de Davy Jones.
- *Léviathan* (2012) est un documentaire réalisé par Lucien Castaing-Taylor et Véréna Paravel montrant le quotidien sordide de pêcheurs à bord d'un vieux chalutier[12].
- Dans *Léviathan* (2014) de Andreï Zviaguintsev, Léviathan représente une collusion de pouvoirs (église, mafia, etc.).

Séries télévisées et internet

- Dans la série télévisée *Farscape*, le Léviathan est une espèce de vaisseau vivant.
- Dans *Supernatural*, les Léviathans sont les premières créatures créées par Dieu avant les anges et les humains, enfermées au purgatoire pour les empêcher de dévorer toutes les nouvelles créations de Dieu.
- Dans *Once Upon A Time*, dans la saison 2 épisode 3, Léviathan est le surnom du général de l'armée du roi Georges.
- Dans *Veep*, « The Leviathan » est le surnom que donne Gary Walsh (Tony Hale) à l'énorme sac qu'il transporte dès que la vice présidente sort de son bureau.
- Dans *Smallville*, Luthorcorp a mis au point un prototype du nom de Léviathan qui a des conséquences catastrophiques sur la faune marine (épisode *Aquaman*).
- Dans *Elementary*, le Léviathan est un coffre secret impénétrable.
- Dans la saga MP3 *La Légende de Xantah*, le Léviathan est une forme biologique vivant dans l'espace, capable de détruire d'énormes vaisseaux.
- Dans *Les Nouvelles Aventures de Sabrina*, l'animal d'Ambrose Spellman se nomme Léviathan.

Manga et bande dessinée

- Dans le manga *Yu-Gi-Oh!*, le Léviathan est une créature issue du pouvoir du sceau d'orichalque.
- Dans *Yu-Gi-Oh! Zexal*, le Dragon Léviathan[13] a une apparence similaire au Léviathan.
- Dans *Gosick* de Kazuki Sakuraba, Léviathan est un alchimiste pouvant fabriquer de l'or et dont le secret réside dans la tour de l'Académie.

- Dans *Namiuchigiwa no muromi-san (en)*, un personnage est inspiré du Léviathan.
- Dans la bande dessinée *Esteban* de Matthieu Bonhomme, Léviathan est le nom donné au baleinier, navire qui embarque le jeune héros vers les aventures du tome 1.
- Dans *Les Légendaires* de Patrick Sobral, l'épée de Razzia s'appelle *Le Léviathan*.
- *Léviathan* est aussi un manga de Eiji Otsuka (auteur de *MPD-Psycho*) et de Yu Kinutani.
- *L'Agonie du Léviathan* est le titre du premier tome d'une série BD dénommée *Special Branch*, scénarisée par Roger Seiter et dessinée par Hamo (Éditions Glénat, 2011).
- Dans l'univers Marvel, Léviathan est le nom d'une organisation soviétique maléfique.
- Dans l'univers DC, Léviathan désigne une organisation terroriste créée par Talia Al Ghul.

Jeux vidéo

- Dans *The Ocean Hunter* (1998), l'un des boss (le second) est un mégalodon nommé Léviathan.
- Dans *Grand Theft Auto : San Andreas*, le Léviathan est un gros hélicoptère[14].
- Dans *Metroid Prime 3 : Corruption*, les Léviathans sont des monstres qui amènent la corruption sur les planètes où ils atterrissent par l'entremise du phazon, un produit mutagène fictif.
- Dans *Dead Space*, le Léviathan est une créature géante qui se situe dans le garde-manger de l'Ishimura. Il est aussi le premier boss du jeu.
- Dans *Enslaved : Odyssey to the West*, le Léviathan est une machine qui permet à Trip et Monkey de s'avancer vers la Pyramide.
- Dans la saga des *Final Fantasy*, Léviathan est une créature récurrente dans presque chacun des jeux. Il peut être vu comme un monstre ennemi, ou au contraire une invocation utilisée par les personnages pour combattre les ennemis.
- Dans l'épisode 3 de *Tales of Monkey Island*, le héros Guybrush Threepwood doit sortir du ventre d'un Léviathan après que ce dernier a avalé son navire.
- Dans *Defense of the Ancients*, Léviathan est un des héros jouables lors des combats.
- Dans *Age of Mythology*, le Léviathan est une unité mythologique navale des égyptiens, sous forme de poisson géant.
- Dans *The Legend of Zelda : Majora's Mask*, Gyorg, Masque du Léviathan gargantuesque, est le boss du donjon aquatique.
- Dans *Gears of War 2 et 3*, le Léviathan est un monstre marin appartenant à la race des locustes.
- Dans *Castlevania : Rondo of Blood*, le boss secret du premier niveau est un Léviathan, ainsi que le boss du stage 5 prime de son remake, *Castlevania : Vampire's Kiss*.
- Dans *Devil May Cry 3*, les entrailles du Léviathan représentent un niveau entier où le boss est le cœur de celui-ci.
- Dans *Pokémon*, Léviator, l'évolution de Magicarpe, porte en français un nom et une apparence similaire au Léviathan. De plus, le trio de Pokémon légendaire de la météo, en 3e génération : Kyogre, Groudon et Rayquaza, représentent respectivement Léviathan, Béhémoth et Ziz.
- Dans *Endless Ocean 2 : Aventuriers des fonds marins*, le Léviathan est un cachalot albinos dans la région de Zahabb. Ce dernier est aussi en même temps une référence à Moby Dick.
- Dans les différents *Monster Hunter*, quelques monstres (comme le *Lagiacrus*) sont classés comme léviathans, une classe apparue a partir du troisième opus.
- Dans *Mass Effect*, on apprend, via un DLC, que les Léviathans sont une très ancienne race ayant créé une intelligence artificielle, et que cette dernière se serait rebellée contre ses créateurs.
- Dans *Dark Age of Camelot*, Léviathan est un coup puissant des armes flexibles, notamment utilisées par les Fléaux d'Arawn.
- Dans *StarCraft II : Heart of the Swarm*, *Le Léviathan* est le nom donné à la gigantesque créature zerg qui sert de navire amiral à la Reine des Lames, Sarah Kerrigan.
- Dans *Résistance 2*, le Léviathan est le nom d'un énorme monstre ravageant Chicago.
- Dans *Knights of the Old Republic*, le *Leviathan* est le vaisseau amiral de Dark Malak, réplique exacte de celui de son Maître, Dark Revan. On peut logiquement penser que ce dernier se nommait le *Béhémoth*.

- Dans *Unreal Tournament 2003* et *Unreal Tournament 2004*, le Leviathan est le véhicule le plus puissant du jeu.
- Dans *Subnautica*, Léviathan désigne toute créature sous-marine de grande taille, qu'elle soit passive ou agressive.
- Dans *War Dragons*, jeu mobile (iOS ou Androïd), le Léviathan est un des dragons que le joueur peut entraîner et posséder.
- Dans *Soleil*, Léviathan est un monstre marin, boss du Temple Racine, il rejoint le héros après qu'il a été vaincu.
- Dans *Isaac Afterbirth*, Isaac peut se transformer en monstre tentaculaire, Léviathan[15].
- Dans *Robocraft*, une arme est nommée Léviathan.
- Dans *Stellaris*, un DLC porte le nom de *Leviathan Story Pack*, faisant références au créatures et machines colossales présentes dans ce contenu téléchargeable.
- Dans *Skylanders : Spyro's Adventure*, le chapitre 7 s'appelle « Lagon du Leviathan » où un immense monstre bleu marin représente le Léviathan.
- Dans *Final Fantasy XV*, le Léviathan est une des six divinités que Noctis peut invoquer pour l'aider au combat. Elle prend la forme d'un immense serpent d'eau volant.
- Dans *Final Fantasy Fables: Chocobo Tales*, le Léviathan est un serpent marin bleu.
- Dans *Destiny 2*, le Léviathan est un immense vaisseau spatial dévoreur de planètes en forme de serpent.
- Dans *Bravely Second: End Layer*, le Léviathan est un démon serpent de mer à plusieurs têtes, représentant la manifestation du péché capital de l'Envie.
- Dans *Borderlands*, le Léviathan est un lance-roquettes unique.
- Dans *Borderlands 2*, c'est le boss final de l'extension « Le Capitaine Scarlett et son Butin de Pirate ».
- Dans *Subnautica*, les Léviathans sont une espèce dont la plupart des individus sont carnivores.
- Dans *Empire Earth*, les navires de classe cuirassé des époques futuristes sont nommés « Leviathan ».
- Dans *Apex Legends*, les léviathans sont des créatures géantes mais inoffensives, toutefois capables d'écraser les joueurs lors de la saison 2.
- Dans *MapleStory*, jeu coréen en ligne, le léviathan est un monstre bleu caché dans un lieu secret dans le canyon de vouivres (Wyvern Canyon) à Leafre. Il a une carte spéciale en combinant avec l'écuyer de dragon (Dragon Raider) pour débloquer la pénétration d'armure de 30 % (Ignore Défense 30%).

Jeux de rôle

- Dans l'univers de *Warhammer 40,000*, Leviathan est le nom d'une Flotte Ruche Tyranide ayant comme particularité d'avoir un plan d'invasion « tentaculaire », d'où la référence au monstre marin.
- Dans l'univers de *In Nomine Satanis - Magna Veritas* (INS/MV), Leviathan est le nom du baron le plus puissant de Baal, prince de la guerre. Son identité sur Terre est d'ailleurs Thomas Hobbes.
- Dans l'otome game *Obey Me* c'est le troisième de la fratrie des 7 démons et le représente le péché de l'Envie.

Objets divers

- Le *Leviathan*, le nom d'un paquebot transatlantique.
- Le Breguet 20 *Léviathan*, un avion français géant (pour l'époque).
- Le Léviathan de Parsonstown fut pendant 75 ans le plus grand télescope du monde.
- Le *Léviathan* est le nom d'un bac muni de herses pour le dégraissage des laines (élimination du suint)[16].

Lieux

- Léviathan est le nom d'un gisement et d'une plateforme d'extraction de gaz au large d'Israël et du Liban.
- « Léviathan » est le nom d'un parcours de montagnes russes du parc Canada's Wonderland.

Autres

- Leviathan est le nom que le catcheur Batista, ex-lutteur de la WWE, utilisait à la OVW.
- Chaque année depuis 2007, *Monumenta*, l'exposition annuelle d'art contemporain organisée au Grand Palais de Paris, convie un artiste de renommée internationale pour concevoir une œuvre exclusivement conçue pour la nef du lieu. En 2011, le Grand Palais ouvre ses portes à une création d'Anish Kapoor. Son installation s'appelle *Léviathan* et symbolise le pouvoir et le mysticisme du monstre marin de la Bible.[réf. souhaitée]
- Dans l'univers de la Fondation SCP, un site d'écriture collaborative, le Léviathan est décrit comme le « SCP-169 » de classe *Keter*. Il s'agit d'un arthropode marin dont la longueur est estimée entre 2 000 et 8 000 km, situé dans le sud de l'Océan Atlantique[17].

Notes et références

1. *Encyclopaedia Judaica*, seconde édition, volume 12, 2007, p. 696-697. -- Lire en ligne *Leviathan sur* JewishVirtualLibrary [archive] et JewishEncyclopedia [archive].
2. « Toi qui fracassas les têtes de Léviathan pour en faire la pâture des bêtes sauvages »
3. « Voici la grande mer aux vastes bras, et là le remuement sans nombre des animaux petits et grands, là des navires se promènent et Léviathan que tu formas pour t'en rire. »
4. « Ce jour-là Yahvé châtiera avec Son épée dure, grande et forte Léviathan, le serpent fuyard, Léviathan, le serpent tortueux; Il tuera le dragon qui habite la mer. »
5. « Périsse le jour qui me vit naître et la nuit qui annonça : *Un garçon vient d'être conçu !* Que la maudissent ceux qui maudissent les jours et sont prêts à réveiller Léviathan ! »
6. « Et Léviathan, peux-tu le harponner ? avec une corde comprimes-tu sa langue ? Fais-tu passer une corde dans ses naseaux, avec un croc perces-tu sa mâchoire ? (...) Le voir suffit à terrasser. Pas une brute ne le provoque. »
7. Alain, *Propos sur les pouvoirs, éléments d'éthique politique*, Gallimard, 1985 (extraits en ligne [archive]).
8. Jacomino, *Apprendre à philosopher avec Alain*, Ellipses, 2009 (extraits en ligne [archive]).
9. « *The Power to Tax: Analytical Foundations of a Fiscal Constitution* » [archive], *Econlib.org*
10. Jacques Le Cacheux, « La concurrence fiscale dans l'Union européenne » [archive], *Cairn.info*.
11. Lire en ligne [archive].
12. « Leviathan » [archive], sur AlloCine.fr (consulté le 14 juillet 2016)
13. « *Number 17: Leviathan Dragon* » [archive], Yugioh.wikia.com (consulté le 26 mai 2015).
14. midtownmad, « GTA Macreators » [archive], sur Grandtheftauto.fr (consulté le 12 mai 2017)
15. « *Transformations - Isaac Cheat Sheet - Platinum God* » [archive], sur platinumgod.co.uk
16. [PDF] « Chapitre IX - Le lavage de la laine brute » [archive] p. 54, sur *laines.be* (consulté le 10 juin 2018).
17. « SCP-169 - Fondation SCP » [archive], sur fondationscp.wikidot.com (consulté le 29 mars 2020).

Bibliographie : Voir aussi Aimeric Vacher, Monstres, Paris, Dilecta, 2007.